13 (456) 31.III—6.IV. 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

«Подсказывать разрешается!».

Фотоэтюд Б. Долматовского.



Комментирует экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

Жанр один, сюжеты разные...

Подходит к концу четвертьфинальный этап очередного претендентского цикла. Кубковая формула, исключающая мирный исход матчей, придает поединкам подлинно спортивный характер.

Условия матчей вроде бы одинаковы — игра идет на большинство из двенадцати партий, в случае ничейного исхода основного времени назначаются два дополнительных тайма (это новинка ФИДЕ и, думаю, удачная). Если и они не определят победы одной из сторон, играются еще две партии, а затем — бросается жребий.

Но, кажется, только этим и ограничивается сходство между поединками, проходящими в четырех европейских городах. Каждый матч имеет свою ярко выраженную специфику — и в проценте результативных партий, и в количестве бессонных ночей, проведенных за анализом отложенных позиций, и в физическом состоянии участников, которые имеют право на три таймаута по болезни (заметим, что не каждый этим правом пользуется).

Сейчас уже можно поздравить первого участника, обеспечившего себе место в пятерке сильнейших в мире. Венгерский гроссмейстер Лайош Портиш уже после десятой партии набрал необходимые шесть с половиной очков.

Откровенно говоря, перед началом этого поединка я полагал, что в напряженной борьбе «очко в очко» нервы датчанина могут оказаться крепче. Прогноз оказался ошибочным, но только отчасти. Дело в том, что игры «очко в очко» не получилось. Лишь в один момент матча (после третьей партии) счет был равным. Все остальное время Ларсену приходилось догонять.

Поражение венгерского гроссмейстера в седьмой партии еще более обострило и без того драматический сюжет матча. Перевес в очко, как известно, может сразу же исчезнуть. Поэтому спортивная тактика венгерского гроссмейстера диктовала ему в восьмой партии активный прессинг (все-таки белый цвет!), но без применения сильнодействующих средств. Кажется, план сражения, составленный Ларсеном, выглядел примерно так же — с той, пожалуй, разницей, что необходимость активных действий диктовалась не преимуществом первого хода, а недостачей в очках. Забегая вперед, скажем, что и на сей раз, несмотря на быстрое исчезновение с доски ферзей, чувствовалось, что оба соперника настроены по-боевому.

Решающей (теперь об этом можно говорить с большой уверенностью) оказалась следующая партия.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ — Б. ЛАРСЕН

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 d6 3. Кf3 f5 4. d4.

Готовясь к встрече с Ларсеном, угадать дебют очень не просто — в репертуаре датчанина большой выбор самых разнообразных систем. Вариант, примененный в этой партии, уже встречался в практике Ларсена. Так, в частности, он играл с Ульманом на межзональном турнире в Ленинграде (1973 г.). А коль скоро продолжение встречалось, то Портиш, весьма скрупулезно готовящийся к соревнованиям, конечно, допускал возможность применения соперником данного варианта. К сожалению, мы не располагаем шахматным хронометражем. Меня всегда поражало, как уверенно и быстро Портиш трактует самые разнообразные дебютные схемы, тратя на 12—15 первых ходов считанные минуты. Складывается впечатление, что и эта позиция стояла у него дома.

4. . .e4 5. Кg5 Сe7 6. Кh3 c5.

Не совсем обычное сочетание пешечных формаций «голландского» и «индийского» направлений. Как правило, черные продолжали 6. . . Кf6, после чего игра развивалась примерно по такому сценарию: черные укрепляли пешку e4, белые — ее подрывали.



Лайош ПОРТИШ — первый полуфиналист соревнований претендентов.

7. dc.

Кажется, это неприятней для черных (особенно если учесть приходящие спортивные обстоятельства), чем 7. d5. Предпринимая размен ферзей, Портиш, без сомнения, имел в виду свой девятый ход.

7. . .dc 8. Ф : d8+ С : d8 9. Кb5!

Поскольку черные «вывели» лишь одного слона, белые вполне могут позволить себе роскошь «поиграть» конями. Угроза 10. Кd6+ вынуждает черных согласиться на размен чернопольных слонов, а слон c8 долго еще будет смотреть в спину собственных пешек.

9. . .Сa5+ 10. Сd2 С : d2+ 11. Кр : d2 Кa6 12. e3 Кf6 13. Сe2 Крe7.

На доске уже «немного эндшпиль», и оба короля чувствуют себя в центре доски довольно уверенно.

14. a3 Сd7 15. Лhc1.

Ферзевая ладья вполне может пригодиться для реализации плана, связанного с продвижением b2—b4.

15. . .Лhg8.

Стоило ли черным вызывать следующий ход? Заслуживало внимания 15. . .Лhc8 с последующим 16. . .Кc7, стремясь оттеснить или разменять самую активную фигуру белых.

16. f4.

Не только препятствуя ходу g7—g5, но и планируя операции на королевском фланге. Конь на h3, пожалуй, наименее удачно расположенная фигура белых, и Портиш собирается улучшить его позицию.

16. . .b6 17. Кc3.

Белые подчеркивают недостаточную защищенность коня a6. Сейчас, например, может появиться идея сыграть b2—b4 и на c5 : b4—Кd5+! На всякий случай черные исключают этот комбинационный мотив и улучшают позицию своего коня.

17. . .Кc7 18. b4 Лgb8 19. Кf2 Кce8.

По-моему, стоило воспрепятствовать задуманному белыми продвижению, сыграв 19. . .h5. Впрочем, может быть, что Ларсен как раз и провоцировал белых на активную игру, стремясь оживить позицию.

20. g4 Кd6 21. gf.

Ударом по воде было бы 21. g5 Kfe8 22. Kd5+ Kpf7, и игра белых заходит в тупик как на королевском, так и на ферзевом фланге (23. b5 Ce6).

21...С:f5 22. bc bc 23. Kb5 Kf7 24. Лab1 Лb6.

Угрожало 25. Kc7! Лd8+ 26. Kpe1 Лab8 27. Ka6 с захватом открытой линии.

25. Лg1 g6 26. Kpc2.

На вертикали d может стать «жарко».

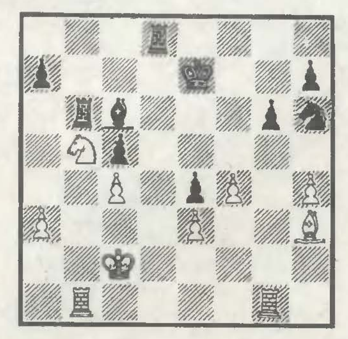
26...Cd7 27. Kg4!

Создается впечатление, что белые удачнее распорядились своими фигурами. Теперь они избавляются от балласта...

27...К:g4 28. С:g4 Cc6.

Размен слонов сделал бы заметной слабость поля d5, поскольку не годится 28...С:g4 29. Л:g4 Kh6? ввиду 30. Лh4.

29. h4 Kh6 30. Ch3 Лd8!



Давление белых стало угрожающим, и черные торопятся с контригрой. Очевидно, 31. К:a7 белых не устраивало ввиду 31...Ca4+, и король вынужден отступать. После размена ладей в распоряжении черных большой (и приятный) выбор (Лa8, Лd3, Лd2).

Мне кажется, сильнейшим (и уж, бесспорно, самым последовательным) было 31. h5! Тактическая изюминка хода проявляется в варианте 31...a6 32. Kc7! Ca4+ 33. Kpc1 Л:b1+ 34. Kp:b1 с многочисленными угрозами. Возможно, в связи с этим черным пришлось бы защитить пешку g6 (31...Kpf6), но и тогда после 32. hg hg 33. Лg5 инициатива белых оставалась весьма опасной.

31. Лgd1.

Избавляет белых от всяких опасностей, но... и черным становится намного легче.

31...Лdb8 32. a4 a6 33. a5 Лbb7 34. Kc3 Л:b1 35. Л:b1 Л:b1 36. К:b1 Kpf6.

Аппетиты разгораются... Теперь уже Ларсен считает себя вправе играть на победу, оставляя в стороне возможность перехода в ничейное окончание (36...Kf5 37. С:f5 gf 38. Kc3 Kpf6 39. Ke2 Kpg6).

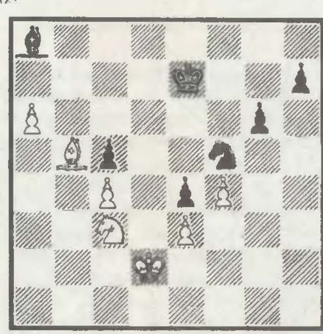
Положение сразу же резко обостряется. Лавирование сменяется гонкой...

37. Cc8 Kf5 38. Kpd2 К:h4, 39. С:a6 Kf5 40. Kc3 Kpe7.

Мы уже сожалели об отсутствии хронометража. Вероятно, цейтнотом можно объяснить профилактику, предпринятую Ларсеном — совершенно ненужную и проигрывающую партию.

Между тем, продолжая 40...h5, черные сохраняли очень неплохие перспективы. Варианты вроде 41. Cb5 Ca8 42. Ka4 h4 43. Kpe2 h3 44. Kpf2 К:e3 45. Kpg3 Kf5+ 46. Kp:h3 e3; 41. Kd5+ Kpf7 42. Cb5 С:b5! 43. cb Kd6 или 41. Cb5 Ca8 42. a6 h4 43. Kd5+ Kpg7 44. Kpe2 h3 45. Kpf2 h2 46. Kpg2 С:d5 47. cd К:e3+ 48. Kp:h2 К:d5, понятно, не исчерпывают всех возможностей позиции, но... очень может быть, что в своей оптимистической оценке Ларсен был прав.

41. Cb5 Ca8 42. a6 (записанный ход).



Не слишком сложный анализ позволяет убедиться, что защитить ферзевый фланг черные не могут, а активизировать пешку h — не успевают.

42...Kpd8.

После 42...h5 решало 43. Kd5+.

43. Ka4 Kpc7 44. К:c5 h5 45. Ke6+ Kpb6 46. Kd4!

Самое убедительное. Бессмысленно теперь 46...h4, так как король белых «в квадрате». Остальное ясно.

46...Kh4 47. Kpe2 Kf3 48. Kpf2 Kd2 49. Ke6 h4 50. Kg5 Cc6 51. С:c6 Kp:c6 52. c5 Kpc7 53. Kf7 Kb3 54. Kd6. Черные сдались.

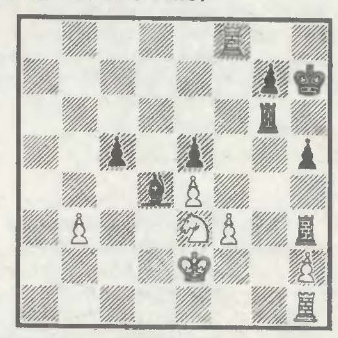
На следующий день белыми играл Ларсен. Можно отметить, что в этом матче преимущество первого хода было особенно заметным и, возможно, «подача», потерянная Ларсеном, в какой-то мере определила спортивный сюжет матча. Конечно, сейчас просто давать советы, но тем не менее не удержусь, чтобы не высказать мнение: выбор (повторный) разменного варианта испанской партии был неудачным. Портиш тщательно подготовился и показал, что оценка ±, которую можно найти в справочниках, отнюдь не является аксиомой. Ни в один из моментов этой партии белые не владели инициативой, а после того как черный слон с удобствами устроился в центре доски, позиция Ларсена стала ухудшаться буквально на глазах.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Б. ЛАРСЕН—Л. ПОРТИШ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4 7. c3 Cd6 8. de fe 9. Фb3 С:f3 10. gf b6 11. Фc4 Ke7 12. Ce3 b5 13. Фe6 Фd7 14. Фg4 Kg6 15. Kd2 Фe7 16. Kph1 0—0 17. Лg1 Kf4 18. a4 Лf6 19. Фh4 Лaf8 20. ab ab 21. С:f4 Л:f4 22. Ф:e7 С:e7 23. Лa7 Лd8 24. Kb3 Л:f3 25. Л:c7 Cf8 26. Kpg2 Лf6 27. Лf1 Лd3 28. Ka5 Лdd6 29. b3 h6 30. c4 bc 31. К:c4 Лde6 32. Ke3 Лf4 33. f3 Лg6+ 34. Kpf2 Cc5 35. Kpe2 Лh4 36. Kg4 Cd4 37. Лc8+ Kph7 38. Лh1 h5 39. Ke3 c5 40. Лf8 Лh3.



Мнение специалистов по поводу отложенной позиции было единодушным: несмотря на материальное равенство, черные должны победить. Однако при доигрывании «свершилось чудо» — именно так охарактеризовал ничейный результат партии сам Ларсен, общительный в любой ситуации. Похоже на то, что Портиш просмотрел 44-й ход белых, и мне не совсем понятно, почему венгерский гроссмейстер отказался от 42...Лa6 с тем, чтобы на 43. Лg1 продолжать 43...Л:h2+ 44. Kpd3 g6, а в случае 43. Kf5 — завершить борьбу изящным 43...Лa2+ 44. Kpd3 c4+!

После случившегося в партии размена ладей перевес у черных сохранился, но для победы его оказалось недостаточно.

41. Лf7 (записанный ход) **Kpg8 42. Лc7 Лf6 43. Kf5 g6 44. Лc6 Л:c6 45. Ke7+ Kpf7 46. К:c6 g5 47. b4 cb 48. К:b4 Kpf6 49. Kd5+ Kpe6 50. Kc7+ Kpf7 51. Kb5 Cc5 52. Kc7 Kpf6 53. Kd5+ Kpg6 54. Лc1 Л:h2+ 55. Kpd3 Cd4 56. Лc6+ Kpf7 57. Лf6+ Kpe8 58. Лf5 g4 59. fg h4 60. Лh5 Kpf7 61. Лf5+ Kpe6 62. Лh5 Kpf7 63. Лf5+.** Ничья.

Два с половиной очка в трех последних партиях (и всего один раз белый цвет) — эта норма, думается, и самому Ларсену казалась невыполнимой. И хотя играл он десятую встречу на выигрыш, на сей раз вдохновение ему не сопутствовало.

Очень редко применял Ларсен староиндийскую защиту, не раз скептически отзывался о ее достоинствах. А надо сказать, что Портиш белыми играет против староиндийской защиты с большим настроением.

Вспоминаю, что когда я участвовал в матче с венграми в 1965 году, мой тренер А. Кобленц наложил «вето» на эту защиту. Запрет я нарушил два года спустя на турнире в Москве и... убедился, что Кобленц был прав...

(Продолжение на 8—10-й стр.)

«Подмосковные вечера»

Решение о проведении шахматного фестиваля «Подмосковные вечера» было принято исполкомом Московского областного Совета депутатов трудящихся совместно с президиумом областного совета профсоюзов и обкомом комсомола. Был создан оргкомитет, который возглавил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза В. В. Горбатко. В оргкомитет вошли директор совхоза «Московский», депутат Верховного Совета СССР Е. С. Рычин, директор Купавинской тонкосуконной фабрики, Герой Социалистического Труда В. Д. Ерофеев, секретарь Балашихинского ГК КПСС В. И. Борисов, представители обкома ВЛКСМ, облспорткомитета, а также ряд известных шахматистов. Главным судьей фестиваля был утвержден экс-чемпион мира М. М. Ботвинник.

ПРОГРАММА фестиваля предусматривала проведение соревнований в коллективах физкультуры, в городах и районах области, сеансов одновременной игры гроссмейстеров и мастеров, шахматных конкурсов и викторин, блиц-турниров и других массовых мероприятий.

В течение шести месяцев в области шли фестивальные шахматные баталии, в которых приияли участие свыше 100 тысяч человек. Местом проведения финального турнира была избрана Балашиха, по достигнутым результатам — свыше 8 тысяч участников фестивальных стартов — претендующая на приз облисполкома «Самому шахматному городу Подмосковья».

Финальный турнир прошел в увлекательной спортивиой борьбе. Среди его участников были 11 мастеров и свыше пятидесяти кандидатов в мастера. Пробили себе дорогу в финал и чемпионы ряда «глубинных» районов — способные перворазрядники.

В соревновании мужчин была применена швейцарская система. (11 туров). Уже в первый день турнира зрители стали свидетелями своеобразного матча между мастерами и претендентами на это звание. Первые добились убедительного перевеса ($8^1/_2 : 1^1/_2$). Честь «команды» соискателей спас перворазрядник — слесарь из Каширы Н. Колесников сумел нанести поражение мастеру В. Соловьеву.

Во втором туре жребий опять свел всех мастеров против кандидатов. Младшие по званию немного улучшили результат — 3:8. На этот раз они взяли верх уже в двух встречах. Один из сильнейших в Российской Федерации молодых кандидатов в мастера Г. Кайданов («Локомотив») обыграл международного мастера Я. Эстрина, а 19-летний спартаковец А. Софрыгин нанес поражение мастеру Б. Нисману.

Б. НИСМАН—А. СОФРЫГИН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 Cb4+ 6. Kbd2 0—0 7. 0—0 d5 8. Фc2 Kbd7 9. a3 (заслуживало внимания 9. Ke5) **9... Cd6 10. b4 c5 11. bc bc 12. cd ed 13. Лb1 Фc7 14. dc K:c5.** В этой и других встречах способный кандидат в мастера из Подольска продемонстрировал характерное для него стремление завязать тактическую борьбу. Сейчас активиая фигурная игра черных вполне компенсирует наличие у них изолированной пешки.

15. Kb3 K:d3 16. Ф:d3 d4 17. Ф:d4 C:f3 18. gf C:h2+ 19. Kpg2 Лfd8 20. Фh4 (лучше 20. Фc5) **20...Лd5!** Выясняется, что брать слона нельзя.

21. Лh1 Лh5 22. Фb4 Фd7! 23. Kpf1 (23. Л:h2 Лg5+ 24. Kph1 или 24. Kpf1 — 24...Фd1+!) **23...Фd3+ 24. Kpg2 Фg6+ 25. Kpf1 Ф:b1,** и черные выиграли.

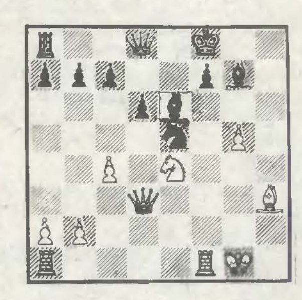
А. Софрыгин сыграл в турнире 6 партий со старшими по званию и набрал 3 очка. Он был удостоен специального приза за лучший результат против мастеров.

Таких шахматистов, которые подошли к мастерскому уровню, в фестивальном соревновании оказалось немало. Это прежде всего В. Карлсон из города Жуковский, подольчанин С. Булах, воспитанник «Трудовых резервов» Ю. Бирюков, ветеран шахмат из города Реутова Е. Народицкий, молодые представители «Локомотива» Г. Кайданов, А. Вуль, Ю. Полуэктов и другие. Примечательно, что в последующих турах кандидаты в мастера дважды встречались в «микроматчах» с мастерами на семи досках и оба раза победили. Сперва со счетом 4:3, а затем уже с разгромным результатом — $5^1/_2 : 1^1/_2$. Интересно, что в десятке победителей фестиваля мастеров оказалось меньше, чем кандидатов в мастера.

Фестивальные соревнования верпули иа «шахматную сцену» многих шахматистов, которые в силу служебной занятости редко выступают в турнирах. Посмотрите, как играл в финале мастер М. Герчиков, инженер Люберецкого завода сельскохозяйственного машиностроеиия имени Ухтомского.

М. ГЕРЧИКОВ—Ю. САЛИЩЕВ
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 d6 5. Cg2 g6 6. d4 K:d4 7. K:d4 ed 8. Ф:d4 Cg7 9. Фe3+ Kpf8 10. 0—0 h5 11. Фd3 Kg4 12. f4 h4 13. h3 hg 14. Ф:g3 (14. hg Лh1+!) **14...Kf6 15. e4 Ce6 16. Фd3 Лh4 17. f5! gf 18. Cg5 Лh5 19. h4 Л:g5 20. hg fg 21. K:e4 Kg4 22. Ch3 Ke5.**



23. C:e6 K:d3 24. Л:f7+ Kpg8 25. Лaf1! Cd4+ 26. Kpg2 Cf2 27. Kf6+ Ф:f6 28. Л:f6 Kpg7 29. Лd1 Kc5 30. Kp:f2 Ke4+ 31. Kpe3 K:g5 32. Лf5 K:e6 33. Лg1+. Черные сдались.

Кандидат в мастера В. Панкратов двадцать лет назад был чемпиоиом Московской области. Сейчас он работает на Долгопрудненском химическом заводе тонкого оргаиического синтеза — прошел здесь путь от рядового инженера до главиого механика.



Победители фестиваля — шахматисты «Урожая».

Фото И. Безгина.

Несколько лет назад В. Панкратов был направлен на работу в Венгрию. В свободное время советский специалист играл в личных турнирах и командных соревнованиях (за будапештский «Локомотив»), завоевал звание венгерского мастера. Успешно выступала в венгерских женских турнирах и его супруга (тоже инженер), перворазрядница Е. Панкратова. После возвращения на Родину этот семейный шахматный дуэт впервые выступил в фестивальном турнире.

В Балашихе играли и другие подмосковные шахматисты, отличившиеся в зарубежных турнирах. Слесарь Коломенского тепловозостроительного завода А. Александров несколько лет назад был направлен в чехословацкий город Млада Болеслав — побратим его родной Коломны. Там был организован международный турнир в честь 1000-летия этого города. Подмосковный кандидат в мастера при довольно сильном составе участников занял тогда третье место.

Большой интерес вызвала у участников и зрителей лекция главного судьи шахматного фестиваля М. Ботвинника. Экс-чемпион мира, конечно, затронул первый этап состязаний за шахматную корону и высказал предположение, что его удачно пройдут Т. Петросян, Л. Полугаевский и В. Горт. Равные шансы, по его мнению, у Л. Портиша с Б. Ларсеном. Гроссмейстер рассказал о своей работе по созданию «электронного шахматиста».

Лауреатами фестиваля «Подмосковные вечера» стали шахматисты, которые были удостоены специальных призов за спортивные и творческие достижения. Призы эти учреждены редакцией газеты «Ленинское знамя», областным шахматным клубом и различными общественными организациями Балашихи. Таких наград было 20. Больше всех отличий досталось инженеру из Истры перворазряднице Н. Колотий, которая заняла первое место в женском турнире ($7^1/_2$ из 8!), и инженеру из Балашихи мастеру Э. Чаплинскому, опередившему всех конкурентов в соревновании мужчин.

Главный трофей за первенство в командном зачете — приз «Ленинского знамени» завоевали шахматисты общества «Урожай».

— Шахматные фестивали «Подмосковные вечера» станут в столичной области традиционными, — сказала на торжественном закрытии финала в Балашихе секретарь исполкома Мособлсовета М. П. Щетинина. — Осенью фестивальная шахматная орбита вновь будет пролегать по городам и селам Подмосковья.

Мастер И. ВАТНИКОВ,
ответственный секретарь оргкомитета фестиваля.



«Киев-77»

Спортклуб Киевского ордена Ленина политехнического института приглашает любителей шахмат принять участие в шахматном фестивале «Киев-77», посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Фестиваль будет проведен в спортивном лагере политехнического института «Сосновый», расположенном на берегу Днепра. Регламент турнира: швейцарская система с личным и командным зачетами. Состав команды — 3 шахматиста не ниже первого разряда и одна шахматистка не ниже второго разряда.

Участники фестиваля могут сесть за шахматные столики в две смены: с 2 по 13 июня или с 15 по 26 июня.

Заявки на участие в соревновании следует направлять до 20 апреля по адресу: **252056, Киев-56, Брест-Литовский проспект, 39, Спортклуб КПИ, Оргкомитету шахматного фестиваля.**

У ГРУЗИНСКИХ ПИОНЕРОВ

Соревнования на приз газеты «Комсомольская правда», в которых пионеры сражаются в сеансах одновременной игры с гроссмейстерами и мастерами, с каждым годом приобретают все большую популярность.

В Тбилиси недавно был проведен первый республиканский турнир пионерских дружин на приз «Комсомолки», в финале которого выступили шесть коллективов. Помимо опытной команды Тбилисского Дворца пионеров, в турнире играли школьники Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии, городов Кутаиси и Цхакая.

Победителями стали тбилисцы (тренер и капитан команды — заслуженный тренер Грузинской ССР мастер Д. Джаноев), набравшие $35^1/_2$ очков из 60 и опередившие кутаисцев на четыре очка. Кстати, тбилисским ребятам удалось нанести поражение капитану кутаисцев — международному мастеру Т. Георгадзе со счетом $3^1/_2$: $2^1/_2$.

Третье место заняла команда г. Цхакая, набравшая $30^1/_2$ очков. На последующих местах коллективы Юго-Осетии (29 очков), Аджарии (27) и Абхазии ($26^1/_2$).

Итоги конкурса капитанов выглядят так: Т. Кикиани (г. Цхакая) — $26^1/_2$ очков из 30, Э. Убилава (Абхазия) — 26, Д. Джаноев (Тбилиси), Т. Георгадзе (Кутаиси) и З. Микадзе (Юго-Осетия) — по $25^1/_2$, А. Бокучава (Аджария) — 24 очка.

Пятеро юных шахматистов набрали против мастеров по $2^1/_2$ очка из 5. Это тбилисцы И. Папавадзе, Р. Айвазян, И. Блиадзе, кутаисец Г. Георгадзе и представитель Юго-Осетии А. Кочиев. Согласно Положению о соревновании всем им будут присвоены звания кандидатов в мастера.

А. БУСЛАЕВ,
заслуженный тренер Грузинской ССР.

Семиклассница—чемпионка города

На женском шахматном чемпионате Павлодара отличилась воспитанница областной детско-юношеской спортивной школы, семиклассница Елена Петрова. Юная шахматистка набрала 8 очков из восьми возможных и впервые стала чемпионкой города.

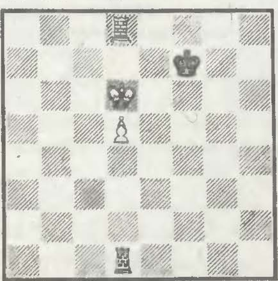
После этого соревнования Лена приняла участие в традиционном блицтурнире сильнейших шахматистов города — мужчин. Она набрала 5 очков и поделила восьмое место, опередив двух кандидатов в мастера и четырех перворазрядников. В свой актив школьница записала победу над трехкратным чемпионом Казахской ССР мастером Ю. Никитиным и ничью с экс-чемпионом Павлодара кандидатом в мастера Ю. Устиновым. В четырех встречах с перворазрядниками Лена одержала три победы и лишь один поединок завершила вничью.

Недавно ученица седьмого класса павлодарской средней школы № 25 Елена Петрова отличилась вновь. Участвуя в первенстве Казахстана среди школьников, которое проходило в Чимкенте, павлодарская перворазрядница не проиграла ни одной партии. Она набрала $7^1/_2$ очков и на полтора очка опередила М. Стрижегоцкую из Алма-Аты и Е. Николаеву из Семипалатинска, поделивших второе-третье места.

В. ШЕВЧЕНКО.



Очередное занятие для шахматистов-разрядников транслируется 7 апреля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется по 3-й программе ЦТ 9 апреля, 10 апреля и 14 апреля. Гроссмейстер Ю. Авербах продолжит рассмотрение ладейных окончаний. Будет предложено шестое конкурсное задание.



Проанализируйте позицию и определите, какой результат закономерен при ходе белых и при ходе черных.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

К сведению слушателей «Шахматной школы».

Учитывая пожелания любителей шахмат Главная редакция научно-популярных и учебных программ с апреля вводит следующее расписание трансляций и повторов «Шахматной школы»: каждое занятие будет транслироваться по четвергам по 1-й программе ЦТ и программам «Орбита» и «Восток», по 3-й программе ЦТ повторы будут в ту же неделю по субботам (вечером) и воскресеньям (днем) и на следующей неделе — по вторникам (днем).

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

Начиная с 1967 г., чехословацкая газета «Земедельске новины» ежегодно организует соревнования сельских шахматистов социалистических стран.

Недавно в поселке Гейнице (ЧССР) завершились XI традиционные состязания.

В мужском турнире на протяжении почти всех 13 туров за лидерство боролись **Ян Резничек** (ЧССР) и наш кандидат в мастера из Самарканда **Александр Цамрюк.** В конце концов и на финише они были вместе — по 11 очков из 13. Венгерский мастер **Йозеф Хайтун** с 9 очками занял третье место.

Главный приз газеты «Земедельске новины» в женском турнире завоевала мастер **Мария Грош** (Венгрия). У нее $10^{1}/_{2}$ очков из 11. На пол-очка отстала мастер **Людмила Любарская** (СССР), занявшая второе место.

Г. КУЗНЕЦОВ.

СНОВА ПЕРВЫЙ

В первенстве Харьковской области приняли участие шестнадцать кандидатов в мастера и один шахматист первого разряда.

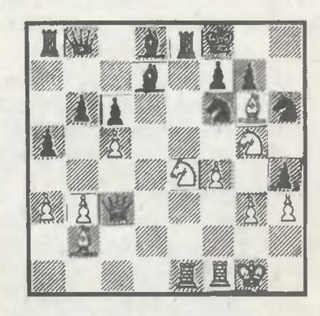
Звание чемпиона завоевал победитель недавнего фестиваля профсоюзов Украины восемнадцатилетний кандидат в мастера Михаил Гуревич («Локомотив»), набравший $12^{1}/_{2}$ очков из 16. Приводим одну из его партий.

ГУРЕВИЧ — КУПЕРМАН

Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 c6 4. d3 h6 5. Kbd2 Cf5 6. b3 Kbd7 7. Cb2 e6 8. c4 Cd6 9. Фc2 0—0 10. a3 e5 11. 0—0 a5 12. e4 Ce6 13. d4 Фb8 14. c5 Cc7 15. de K:e5 16. Kd4 Cd7 17. f4 Keg4 18. Фc3 de 19. C:e4 Лe8 20. Лae1 h5 21. K4f3 b6 22. Kg5 h4 23. h3 Kh6 24. Ch7+! Атака белых неотразима. На 24...К:h7 последует 25. Ф:g7×, а на 24...Кph8 — 25. Ф:f6! gf 26. С:f6×.

24...Kpf8 25. Kde4 Cd8 26. Cg6!



26...fg 27. Kh7+ Kpf7 28. Kh:f6 gf 29. K:f6 Л:e1 30. Л:e1 Ce6 31. Kd7. Черные сдались.

Л. САХАНОВИЧ.

По программе фестиваля

Воскресным утром 13 марта в Таллине в лабиринте улиц старого города можно было встретить немногих прохожих, но около Дома шахмат имени Пауля Кереса было многолюдно — собирались участники предстоящего матча на 100 досках между командой сельского спортивного общества «Йыуд» и сборной города Таллина.

Этот матч был уже седьмым по счету — свое начало популярные «поединки ста» берут от первого международного турнира «Таллин-1969». Чаще побеждали шахматисты столицы республики, однако результат в матче, конечно, не главное: от такой встречи получают истинное удовольствие все ее участники, организаторы, судьи. Заметим, что не всякой шахматной организации под силу проведение столь масштабного мероприятия, а в Эстонии с ним справляются на «отлично».

Нынешний матч проходил в рамках республиканского шахматного фестиваля, посвященного памяти П. Кереса. Каждая команда состояла из 85 мужчин и 15 женщин. Среди них мастера, кандидаты в мастера и сильнейшие перворазрядники.

Только при доигрывании неоконченных партий выявилось преимущество сборной столицы республики. Она победила с результатом $54^{1}/_{2}:45^{1}/_{2}$.

Интересно, что женщины сыграли вничью — $7^{1}/_{2}:7^{1}/_{2}$. Да и на первых тридцати мужских досках сельские шахматисты не уступили — счет здесь 15:15.

Дирекция Дома шахмат установила специальные призы наиболее отличившимся участникам. Среди памятных подарков была и пользующаяся большой популярностью в Эстонии книга мастера В. Хеуэра «Наш Керес».

В. ДВОРКОВИЧ.

ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

В дни Мемориала П. Кереса эстонские любители шахмат получили книгу, посвященную безвременно ушедшему из жизни выдающемуся советскому гроссмейстеру *. Написал ее журналист и шахматный мастер Вальтер Хеуэр.

Обычно в книгах подобного рода отправным пунктом служат партии, а человек остается как-то в тени. В. Хеуэр задумал свой труд прежде всего как подробное жизнеописание, в рамках которого делается попытка нарисовать творческий портрет, наметить этапы шахматной эволюции — и все это на фоне развития шахмат во всем мире и в нашей стране. Автор широко использовал общую и шахматную прессу многих стран, чтобы показать героя в зеркале общественного шахматного мнения. Нет недостатка и в партиях, общее число которых составляет несколько сот.

Книга богато иллюстрирована. Многие фотографии взяты из семейного архива П. Кереса, часть из них публикуется впервые.

Изложение завершается 1947 годом, когда П. Керес впервые стал чемпионом Советского Союза. В планах автора — еще одна, а может быть, и две, части, где творческий путь выдающегося гроссмейстера будет прослежен до конца.

И. РОМАНОВ.

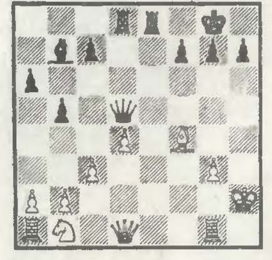
* Вальтер Хеуэр. Наш Керес. Годы становления. Таллин, изд-во «Ээсти раамат», 1977. 384 с. с илл., тираж 40 000 экз. На эст. яз.

ДВОЙНОЙ УДАР

В 1922 году А. Алехин в партии с Трейбалом провел комбинацию, которую позднее назвал самой длинной в своей практике. Главный вариант был рассчитан примерно на 20 ходов! Конечно, не все комбинации требуют далекого расчета. Встречаются и такие, где борьба заканчивается через 1—2 хода. Однако это не значит, что они очевидные.

Рассмотрим, например, следующую позицию:

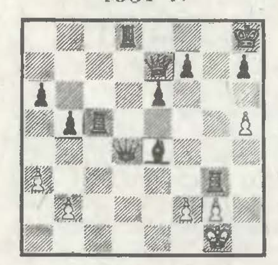
БЕЛЕНЬКИЙ — ПИРОГОВ
Москва, 1975 г.



Комбинационное решение отсюда не бросается в глаза, хотя уже после первого хода все становится ясным: **1...Лe1!** Эффектный двойной удар, с помощью которого черные отвлекают ладью и ферзя соперника от критических полей h5 и g2. Немедленный мат (2. Ф:e1 Фh5× и 2. Л:e1 Фg2×) черные смогли отсрочить лишь на один ход — **2. Фg4 Фh1+! 3. Л:h1 Л:h1×**.

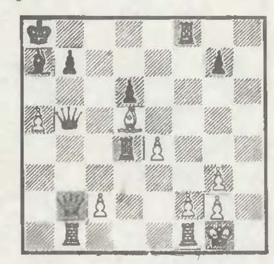
Такой двойной удар ладьей в шахматных учебниках и книгах о тактике (даже в таких, где есть специальные разделы о тактических особенностях ладьи) зачастую не рассматривается. Но на практике этот удар встречается не так уж редко.

ЭЛИСКАЗЕС — ХЕЛЬЦЛЬ
1931 г.

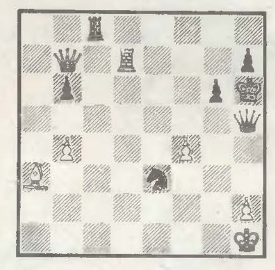


Здесь поле d5 атакуют четыре черные фигуры, что не помешало белым сыграть **1. Лd5!**, после чего соперник немедленно сдался.

Сложнее найти путь к выигрышу в позиции, возникшей в 1944 г. в одной из партий гроссмейстера **Н. Россолимо**, игравшего черными.



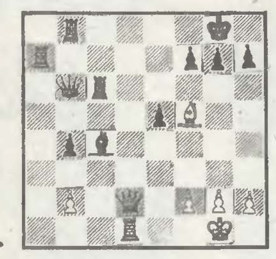
На первый взгляд у белых не только материальный перевес, но и опаснейшая атака на ферзевом фланге. Потенциальные угрозы черных, связанные с вскрытием диагонали g1—a7 для слона и матом по открытой линии h, казалось бы, реализовать нельзя. Но в партии последовало красивое **1...Лd1!**, и выяснилось, что белые не могут избежать поражения. На 2. Ф:b5 или 2. Лf:d1 последует 2...С:f2+ и 3...Лh8×. Не помогает и 2. Лb:d1 Ф:b2 3. Лb1 ввиду 3...С:f2+. Партия завершилась так: **2. С:b7+ Крb8 3. c4 Л:f2! Ф:b5 Лf:f1+ 5. Крh2 Лh1×.**



В книге «Красота комбинаций», вышедшей в ГДР (1974 г.), об этой позиции сказано, что она возникла в партии двух любителей, сыгранной в 1944 г. Однако Н. Шумилин в «Шахматном задачнике» (М., 1964 г.) указывает, что это вариант из партии **Дюрш — Тарраш** (1908 г.)...

Как бы то ни было, в распоряжении черных имеется жертва, и весьма не очевидная — **1...Лc7!** Атакованы белые ладья и ферзь, а на c7 брать нельзя из-за мата, поэтому белые сдались.

Но они могли спастись посредством 2. b5! (с угрозой 3. Cf8×). Теперь после 2...Фd1+ 3. Л:d1 Л:b7 или 2...Фe2 3. Л:h7+! Кр:h7 4. Ф:c7+ Крh8 возникает равное окончание.

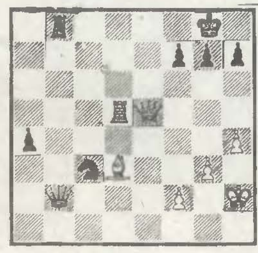


В журнале «Шахматы» (№ 10, 1965 г.) сообщалось, что позиция эта возникла в партии **Мнлейка — Войткевич** (Рига, 1963 г.). Впрочем, в № 24 того же журнала за 1976 г. игравшим черными назван другой рижский шахматист — **Ю. Петкевич**...

Последовало **1. Лb7!**, и черные из трех возможностей — отдать ферзя, получить мат или сдаться — выбрали последнюю.

Двойной удар ладьей довольно часто встречался в партиях Бента Ларсена. Например, на межзональном турнире в Биле датчанин схожим ударом завершил встречу с Кастро (см. «64» № 31, 1976 г.). Приведем еще примеры из его практики:

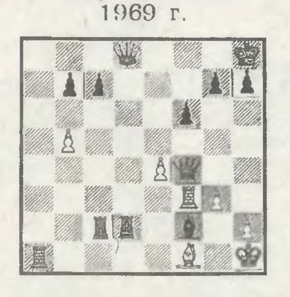
ЛАРСЕН — САБО
1967 г.



Ход **1. Лb5!** привел к материальным завоеваниям и победе (1...Ф:f2+ 2. Крh3 Лf8 3. Ф:c3 и т. д.).

Следующая позиция возникла в партии

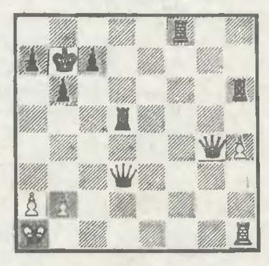
ЛАРСЕН — БОТВИННИК
1969 г.



У черных лишняя пешка, и, похоже, они создали опасные угрозы по второй горизонтали. Но последовало **1. Лd3! Л:d3 2. С:d3.** Такой поворот событий оказался неожиданным для черных, и они проиграли после **2...Лb2 3. Ф:c7! Фg8 4. Ф:b7** и т. д. Казалось бы, не помогает и 2...Лc3 из-за 3. Фd2 и далее 3...Лb3 4. Сc2, или 3...Л:d3 4. Ф:d3, 3...Сd4 4. Сf1 с угрозами 5. Ф:d4 и 5. Лd1. Но от внимания комментатора партии — А. Суэтина и, вероятно, М. Ботвинника ускользнул контрудар 3...Сe1!, позволяющий удержать равновесие. На эту возможность указал впоследствии ленинградец Н. Погосов.

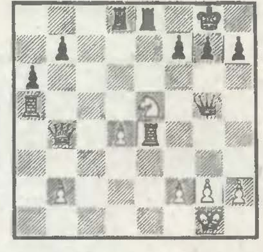
В двух следующих примерах ладья наносит двойной удар в несколько иной обстановке.

САМСАНИЯ — ЭРГЛЕ
1959 г.



Случившееся в партии **1...Лd7?** дало белым инициативу, а вот жертва 1...Л:h4! вела к преимуществу черных.

ЧЕРЕПКОВ — САЗОНОВ
1968 г.



У белых лишняя фигура, но после двойного удара **1...Л:d4!** они не могут спастись (2. Кf3 Л8:e4! или 2. Фe1 Л:e4 3. Ф:e4 Фc1+).

Как видим, рассматриваемый комбинационный удар ладьей сравнительно часто встречается на практике, причем в самых разнообразных ситуациях. Быть может, в недалеком будущем, комментируя партии, его будут называть типовым тактическим приемом.

А. КАРЛСОН.



(Продолжение.
Начало на 2—3-й стр.)

Комментирует экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

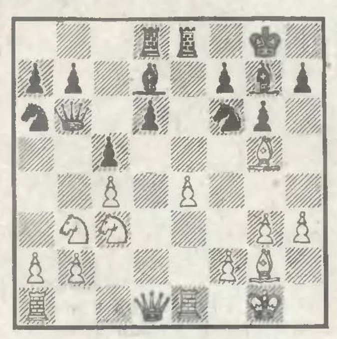
Жанр один, сюжеты разные...

После десяти ходов возникло почти теоретическое положение, но с «лишним» темпом у черных. Их слон на d7 ассоциируется с громоздким буфетом посреди малогабаритной квартиры, на который то и дело натыкаются все жильцы. А после пятнадцатого хода черных образовался еще и пролом в стене (на поле d5). Не так часто бывает, чтобы к шестнадцатому ходу в сравнительно спокойном варианте черные несли материальные потери. Выиграв качество, Портиш технической прозе предпочел комбинационную атаку, которую провел и с большой энергией, и с большим вкусом. Уже на тридцатом ходу он одержал свою четвертую победу в пяти партиях, игранных белым цветом, и впервые сумел преодолеть четвертьфинальный барьер.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ—Б. ЛАРСЕН
Староиндийская защита

1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 Kf6 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. Kc3 c6 7. 0—0 Cf5 8. Kh4 Cd7 9. e4 e5 10. Kf3 Ле8 11. h3 Ка6 12. Ле1 ed 13. К : d4 Фb6 14. Kb3 Лаd8 15. Се3 с5 16. Сg5.

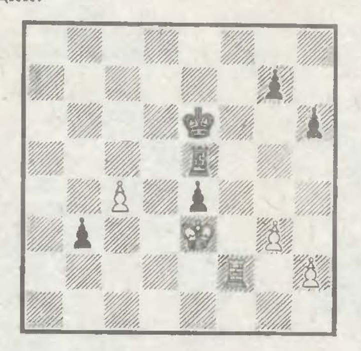


16...Се6 17. Фf3 Kd7 18. С : d8 Л : d8 19. Kd5 С : d5 20. ed С : b2 21. Лаb1 Сg7 22. Kd2 Фа5 23. Л : b7 Ф : d2 24. Ле7 f5 25. Лb : d7 Л : d7 26. Л : d7 Ф : a2 27. Фе3 Фа1+ 28. Крh2 Фе5 29. Ф : е5 С : е5 30. f4. Черные сдались.

ЕСЛИ смотреть только на таблицу матча Л. Полугаевский—Э. Мекинг, может сложиться превратное впечатление о сюжете этого поединка. Бесспорно, встреча в Люцерне протекает наиболее нервно из всех четвертьфинальных матчей. К сожалению, не одни лишь сильные или менее сильные ходы тому причиной. Не раз говорилось в печати (и зарубежной, и советской) о том, что Мекинг, бесспорно замечательный шахматист, является неприятным партнером. Рассказы о многих соревнованиях, в которых играл бразильский гроссмейстер, иногда вызывают ассоциацию с характеристикой, данной Ноздревым: «В некотором роде историческая личность...» Буквально в каждом турнире с ним происходит какая-либо история. То Мекинг начинает без всякой необходимости переставлять фигуры соперника с одного края поля на другой в поисках мифического центра, то не очень корректно ведет себя в обоюдном цейтноте. Увы, весь этот арсенал пущен в ход в Люцерне...

К слову сказать, предыдущий чемпион мира тоже был нелегким партнером. Судить соревнования с его участием было не простым делом. Но, думаю, после нескольких партий в Люцерне арбитр матча Аллен Кризован с тоской вспоминает о «добром, старом Фишере»...

До предела взвинченная атмосфера «вокруг шахматной доски», конечно же, не может не проникать «внутрь доски». Нервозность обоих участников заметна не только зрителям. К примеру, только раздраженностью можно объяснить нежелание Полугаевского «согласиться» на ничью в следующей позиции.



Последним ходом белые сыграли **45. Крd4—е3.** После **45...Лс5** они обязаны были вернуться королем, а при случившемся в партии **45...Лf5 46. Лd2 Лf3+ 47. Кр : е4** уже Мекинг имел определенные основания играть на победу.

В чисто же шахматном плане матч оказался очень содержательным. Начнем с того, что он дал немало пищи для теоретиков. Дебютная идея Мекинга в третьей партии, интересные находки Полугаевского в четвертой и седьмой партиях свидетельствуют о большой работе, проделанной обоими партнерами перед матчем.

У меня сложилось впечатление, что в процессе подготовки к соревнованию оба гроссмейстера основное внимание уделили проблеме игры черными и преуспели в этом. Во всяком случае в трех приводимых ниже партиях черные имели игровой перевес.

Более четверти века я знаком с Полугаевским и почти не упомню случая, чтобы в ответ на 1. е4 он не сыграл 1...с5. «Свои» варианты знает он досконально. Недавно вышедшая в свет книга — лучшее тому доказательство. Но круг сицилианских систем Полугаевского сравнительно узок. И в Люцерне он не отказывался от 1...с5, но избирал другие варианты, и в шахматном, и в психологическом отношениях полностью себя оправдавшие.

В шестой партии он имел «просто» выигранную позицию, в восьмой — большую часть времени Мекинг держал оборону. Провел он ее хорошо, и самым закономерным итогом была бы ничья, зафиксированная в позиции, приводимой выше.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 е6 7. Фd2 а6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. К : с6 С : с6 11. Cd3 Се7 12. е5 de 13. fe Kd7 14. С : е7 Ф : е7 15. Фf4 Kc5 16. Ке4 С : е4 17. С : е4 Лс8! 18. Лd6 0—0 19. Крb1 К : е4 20. Ф : е4 Лс4 21. Фе2 а5 22. Лhd1 Лс5 23. Фе3 Фс7 24. Л1d2 b4 25. Фf4 h6 26. b3 Лb5 27. Фе4 Фс5 28. Лd8 Лb8 29. Л : f8+ Кр : f8 30. Фf4 Лс8 31. g3 Фс3 32. Фd4 Ф : d4 33. Л : d4 Лс5 34. Ле4 Кре7 35. а3 bа 36. с4 f5 37. ef+ Кр : f6 38. Кра2 е5 39. Кр : а3 Крf5 40. Ле2 е4 41. Крb2 а4 42. Крс3 аb (записанный ход) **43. Крd4 Ле5 44. Лf2+ Кре6 45. Кре3 Лf5? 46. Лd2 Лf3+? 47. Кр : е4 Лс3 48. Крd4 Лс2 49. Крd3? Лс1 50. Лb2 Лh1 51. Крс3 Крd6 52. Крb4 Крс6 53. Кр : b3 Крс5 54. Ле2 Лb1+ 55. Крс2 Лb4 56. Крd3 Л : с4 57. Ле4 Лс1 58. Лg4 g5 59. Ла4 Крd5 60. Ла6 Кре5 61. Л : h6 Крf5 62. Крd4 Лс2 63. Лh8 Лd2+ 64. Кре3 Ла2.** Ничья.

Еще не так давно новоиндийская защита пользовалась репутацией одного из самых спокойных дебютов. Мне доведось читать в отчете о каком-то турнире фразу: «Соперники использовали новоиндийскую защиту в мирных целях». Но в последнее время этот дебют стал предметом оживленных дискуссий. Так, на последнем чемпионате СССР белым удавалось не раз доказать, что путь черных к равенству «и далек, и долог». В Люцерне же спор пока складывается в пользу черных.

В девятой партии соперники до четырнадцатого хода повторили встречу Полугаевский — Гулько из 44-го чемпионата страны (вместо 14...g6 Гулько играл 14...e5) и до семнадцатого хода — партию, сыгранную в том же туре между Ваганяном и Карповым. Затем Мекинг вместо 17...e5 разменял пешки в центре.

Позиция белых выглядела поактивней, но не более. Вероятно, Полугаевский переоценил эффект вторжения на седьмую горизонталь. Размен ферзей, короткая тактическая перестрелка, остроумный 24-й, и особенно 26-й ход черных, и в результате эндшпиль оказался приятней уже для Мекинга.

При доигрывании он, правда, действовал не самым лучшим образом (кстати, не первый раз в матче). Во всяком случае шахматист, любящий разыгрывать технические позиции, основательно «помучил» бы своего партнера...

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. МЕКИНГ
Новоиндийская защита

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 K:c3 9. Ф:c3 c5 10. Лd1 d6 11. b3 Cf6 12. Cb2 Фe7 13. Фc2 Kc6 14. e4 g6 15. d5 Kb4 16. C:f6 Ф:f6 17. Фd2 ed 18. ed Cc8 19. a3 Ka6 20. Лe1 Kc7 21. Фh6 Cf5 22. Kg5 Фg7 23. Ф:g7+ Кр:g7 24. Лe7 h6 25. Ke6+ K:e6 26. de Крf6 27. Лc7 Лac8 28. Л:a7 fe 29. Лd1 Cc2 30. Л:d6 Лfd8 31. Лdd7 Л:d7 32. Л:d7 C:b3 33. Cf1 Лa8 34. Лd3 Cc2 35. Лf3+ Крe7 36. Лc3 Ca4 37. f4 Лd8 38. Cd3 g5 39. Крf2 Лf8 40. Крe3 gf+ 41. gf Лg8 42. Лc1.

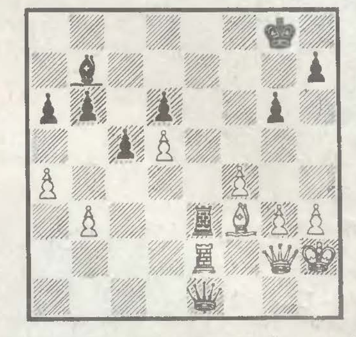
42...Крd6 (записанный ход) **43. Лb1 Крc7 44. Лf1 Лa8** (сильнее 44...Cd7) **45. f5 ef 46. Л:f5 Cd7 47. Лh5 Л:a3 48. Крd2 Лa2+ 49. Крe3 Лa3 50. Крd2 Лa2+ 51. Крe3.** Ничья.

В десятой партии соперники словно поменялись местами. Очень похожий дебют, сходная пешечная структура, только на сей раз Мекинг пытался доказать преимущество белых. Сделать это ему не удалось, а после того, как он попытался извлечь из позиции «неизвлекаемое» (такую попытку ему подсказывал счет матча), черные фигуры заиграли во всю мощь.

Середину партии Полугаевский провел блестяще и добился решающего перевеса. К тому же Мекинг вновь оказался в сильнейшем цейтноте, где, впрочем (и это тоже не в первый раз), находил лучшие ресурсы. Но эта изобретательность не помогла бы белым, сыграй Полугаевский 36...Л:e2 и на 37. C:e2 — 37...Фd2 (38. Cc4 Ф:g2+ 39. Кр:g2 b5!). Черные избрали другой путь, и Мекингу удалось спастись.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ
Э. МЕКИНГ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 e6 5. 0—0 Ce7 6. Kc3 0—0 7. d4 Ke4 8. Cd2 Cf6 9. Фc2 K:d2 10. Ф:d2 d6 11. e4 Kd7 12. d5 Ke5 13. b3 K:f3+ 14. C:f3 g6 15. Cg2 Cg7 16. Лac1 Фe7 17. f4 c6 18. Лfe1 Лad8 19. Лcd1 Лfe8 20. Крh1 Фc7 21. Лe3 ed 22. cd c5 23. a4 a6 24. h3 Фd7 25. Ke2 f5 26. Kc3 Cd4 27. Лe2 Фg7 28. Kb1 fe 29. Л:e4 Л:e4 30. C:e4 Лe8 31. Фg2 Фe7 32. Kd2 Ce3 33. Cf3 C:d2 34. Л:d2 Фe1+ 35. Крh2 Лe3 36. Лe2.



36...Фc3 37. Cg4 Ф:b3 38. Ce6+ Крg7 39. Л:e3 Ф:e3 40. Фb2+ Фd4 41. Ф:b6 Фd2+ (записанный ход) **42. Крg1 Фe1+ 43. Крh2 Фf2+ 44. Крh1 Фe1+ 45. Крh2 Фd2+ 46. Крg1 C:d5 47. Фc7 Крh6 48. C:d5 Ф:d5 49. Фe7 Фd1+.** Ничья.

Для победы в матче Полугаевскому надо в оставшихся двух партиях набрать очко. Задача выполнимая. Главное теперь — спокойствие.

Полной противоположностью холерическому матчу в Люцерне является спокойный (я бы сказал — флегматичный) ход поединка в Рейкьявике. Ни о каких конфликтах здесь и речи нет. И Спасский, и Горт являют собой образец безупречного поведения. К тому же отмечалось, что отношения между соперниками вполне дружеские.

Захватив лидерство после головоломной третьей партии, экс-чемпион мира очень степенно приближался к рубежу шести с половиной очков. Черными он, как правило, стремился лишь к уравнению, а белыми... тоже не проявлял заметной активности (даже в тех случаях, когда позиция вполне допускала резкие меры).

Существует закон. Применительно к футболу он звучит так: «не забьешь — пропустишь». Так случилось и в Рейкьявике.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ
В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6.

Напомним, что в предыдущей, четной партии Спасский продолжал 3...Cc5 и на 4. 0—0 — 4...Kd4. Можно предположить, что теперь, когда эффект неожиданности уже пропал, экс-чемпион мира возвращается на испытанный путь.

4. C:c6.

Неожиданность ли это? Думаю, что нет. В практике чехословацкого гроссмейстера довольно часто встречались испанские схемы с разменом на c6. Обычно Горт осуществлял размен на шестом ходу (после 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7). Даже при беглом просмотре партий Горта легко удостовериться, что он очень любит позиции с пешечными цепями, за которыми фигурам удобно маневрировать.

Для Спасского разменный вариант не должен был оказаться сюрпризом — ведь в свое время, при подготовке к матчам с Фишером и Карповым, которые довольно часто применяли 4. C:c6, он наверняка уделял внимание этому продолжению. Правда, с тех пор утекло немало воды...

4... dc 5. 0—0 Фd6.

Мода, мода... Ход ферзем сделал и Портиш в Роттердаме. В матчевой партии с Фишером Спасский играл «по старинке» — 5...f6.

6. Ka3.

Это встречается реже, чем 6. d3 и 6. d4. Так продолжал на международном турнире в Ереване (1976 г.) Смейкал против Романишина. Львовянин — ревностный приверженец хода 5... Фd6 — отреагировал на выпад коня спокойным 6... Ce6. Продолжение, избранное Спасским, более претенциозно.

6...b5.

Черные стремятся подчеркнуть неуклюжую позицию коня, не смущаясь известным ослаблением ферзевого фланга.

7. c4 Kf6.

Без сомнения, Горт готовился к этому, первому в своей жизни, матчу в рамках первенства мира очень тщательно. Позиция после седьмого хода белых встретилась в партии Пинтер — Портиш (Будапешт, 1975 г.). События в ней сложились благоприятно для чер-

(Окончание на 10-й стр.)



Жанр один, сюжеты разные...

(Окончание. Начало на 2—3-й, 8 9-й стр.)

ных: 7...Cg4 8.h3 С : f3 9. Ф : f3 Kf6 10. b3 (?) 0—0—0 11. Cb2 Фd3!, и, завладев ключевым пунктом позиции, гроссмейстер быстро получил преимущество.

Какое усиление нашел Горт в этом варианте, так и осталось невыясненным, поскольку продолжение, избранное Спасским, в известной степени развязывает белым руки. Это станет ясным через ход.

8. Фe2 Cg4 9. Лd1!

По сравнению с партией Пинтер — Портиш разница в том, что конь на f6 отнимает поле у ферзя. И поскольку угрозы Фd6 — f6 не существует, белым незачем тратить время на ход h2—h3.

9...Ce7 10. d3.

Ничего не давало грозное на вид 10. d4 из-за тактической реплики 10...ed 11. e5 Фe6, и черные успевают благополучно завершить развитие. При положении коня на a3 вскрытие игры без каких-либо конкретных целей белым невыгодно.

10...Фe6 11. b3 (пешечная фаланга построена) **11...Kh5.**

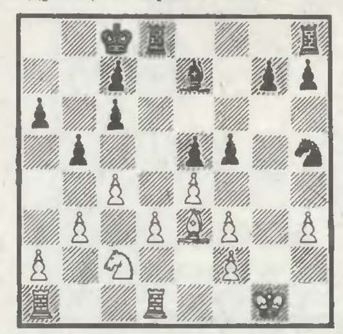
Черные с некоторым опозданием возобновляют игру на использование связки и стремятся сдвоить неприятельские пешки. Горт не возражает против сдвоения. Объясняется это тем, что сейчас в ответ на 12. h3 у белых были основания опасаться жертвы: 12... С : h3 13. gh С : a3 14. С : a3 Kf4 15. Фf1 К : h3+ 16. Kph2 Kf4. Если теперь 17. Kg5, то 17... Фh6+ 18. Kh3 g5 с приятными для черных перспективами.

12. Kc2 Фf6 13. h3 С : f3 14. Ф : f3 Ф : f3 15. gf 0—0—0.

Создалась сложная эндшпильная структура. Пока еще не очень ощутимы ни слабость поля f4, ни отсталость пешки d3. Впрочем, дефекты пешечного расположения черных на ферзевом фланге тоже носят пока умозрительный характер. Вопрос сводится к тому, удастся ли белым с выгодой осуществить продвижение d3—d4.

16. Ce3 f5.

Как показывает дальнейшее течение партии, с этим ходом торопиться не следовало. Серьезного внимания заслуживало 16...bc, после чего на 17. dc следовало 17...Kf4 (сразу 16...Kf4 было менее выгодно из-за 17. С : f4 ef 18. d4), а после 17. bc ход 17...f5 значительно выигрывал в силе. Похоже, что Спасский недооценил последующей игры белых.



17.cb!

Белые избавляют себя от обязанности охранять пешку c4. Конечно, размен на b5 имеет смысл лишь в связи с двумя последующими ходами.

17...cb.

В ответ на 17...ab белые, скорее всего, продолжали бы, как и в партии, 18.a4.

18. a4 b4.

Допускать вскрытие линии черным, естественно, не хочется.

19. d4!

Дремавший конь в недалеком будущем разовьет большую активность.

19...ed.

Довольно серьезная, хотя и не решающая, уступка. В случае 19...f4 белые могли продолжать как 20. Cd2, так и 20. Cc1.

20. К : d4 Cf6!

Значительно слабее было бы 20...f4 ввиду 21. Cc1 (менее убедительно 21. Kc6 Cf6! (или 21... Л : d4 22. Л : d4 Cf6 23. Лd5) 22. Cb2, и, поскольку не проходит 22...c5 из-за 23. Лc1, черные остаются с плохо расположенными фигурами. Сейчас же игра обостряется.

21. ef.

Ввиду угрозы 21...f4 у белых ничего лучшего не было.

21...Лd5 22. Kc6!

С помощью тактики белые успевают избавиться от связки.

22...Л : f5 23. Лac1 Kf4. Черные пользуются тем, что из-за угрозы шаха на e2 белые не успевают забрать пешку b4.

24. Лc4.

А теперь на доске типичный миттельшпиль. Это заметно хотя бы по тем опасностям, которые грозят черному королю. Так, 24...К : h3+? приводит после 25. Kpg2 Kg5 26. Л : b4 к почти матовому финалу.

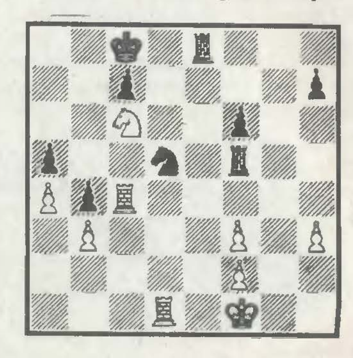
24...Kd5.

Конь успевает прикрыть короля, но неожиданно сам оказывается в опасности.

25. Cd4.

Угрожает 26.С : f6 gf 27.Л : d5.

25...Лe8 26.С : f6 gf 27. Kpf1 a5.



Казалось бы, напряжение спало, и Спасский делает «общеукрепляющий» ход, после которого его позиция... вмиг разваливается. Вместо 27...a5 не очень хорошо было 27...Kc3 из-за 28.Лd8+! Л : d8 29.Ke7+ Kpd7 30.К : f5, и у черных по-прежнему заботы с ферзевым флангом.

На мой взгляд, черные успешно решали все проблемы продолжая 27...Kb6! 28.Л : b4 Лc5 29.Kd4 Kd5 30.Лc4 Л : c4 31. bc Kf4 (возможно и 31...Kc3).

28.Лe4!

Неожиданно выясняется, что черные несут решающие материальные потери. Их ладья не может покинуть линии e из-за уже знакомого мотива с взятием на d5, а окончание после 28...Л : e4 29.fe Ke3+ 30. Kpe2 К : d1 (30...Лc5 31. Ke7+) 31. ef Kc3+ 32. Kpf3 также не сулит шансов на спасение.

28...Kpd7 29.К : a5 Лg8 30.Л:b4.

За два хода позиция черных совершенно развалилась. Еще последовало:

30...h5 31.h4 c6 32. Лc4 Лc8 33. b4 Лa8 34. Лc5. Черные сдались.

После этой партии по сути дела основное время кончилось. Начались серии из двух партий. Первая — победителя не выявила. А вторая — не началась. По иронии судьбы матч, протекавший быстрее других, теперь решением ФИДЕ отложен на три недели ввиду болезни Спасского. Впрочем, аппендицит был и у меня за 10 дней до начала турнира претендентов в Югославии в 1959 году. Результаты того турнира я с удовольствием вспоминаю по сей день...

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР.

Счет в претендентских матчах:

Б. СПАССКИЙ — В. ГОРТ — 6 : 6

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. МЕКИНГ — 5½ : 4½

Т. ПЕТРОСЯН — В. КОРЧНОЙ 4½ : 5½

Л. ПОРТИШ — Б. ЛАРСЕН — 6½ : 3½

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Семейное дело

Эту фамилию можно встретить во многих городских и республиканских соревнованиях по шашкам. Часто она повторяется в одной и той же турнирной таблице дважды, а то и трижды. И речь идет вовсе не об однофамильцах.

Три сестры и брат Бабаевы, несмотря на молодость, уже завоевали репутацию весьма сильных шашистов и входят в число ведущих в Баку и Азербайджане. Старшей из этого квартета, Шахзаде — 21 год. Она студентка института искусств, Кифаят — 19 лет. Закончив техникум физкультуры, она работает методистом по физвоспитанию. 18-летний Довлят — студент института народного хозяйства, ну, а младшая, 15-летняя Асли, учится в девятом классе 53-й школы, которую, кстати говоря, окончили все трое старших.

Шахзаде и Асли — перворазрядники, Кифаят и Довлят — кандидаты в мастера. Во многом не схожи их характеры, зато всех роднит удивительная любовь к игре, которой они отдают свой досуг.

Как же родилось семейное увлечение? Первой вошла в мир шашек Шахзаде. Она и «потянула» за собой других. Шахзаде научилась играть в школе, где шашки были всегда популярны. Преподаватель физкультуры Тельман Мирзоев, заметив интерес, который девочка проявляет к шашкам, посоветовал ей записаться в секцию Бакинского Дворца пионеров и школьников имени Ю. Гагарина. Так тренер — мастер Кямал Теймуров — познакомился с первой ученицей из семейства Бабаевых. Ее примеру вскоре последовали и остальные.

Теймуров и сейчас тренирует всех четверых. Именно его бережному вниманию и терпеливой настойчивости обязаны Бабаевы своими первыми успехами. И они об этом не забывают. Называют его не «тренер», а «наш учитель».

— Они очень способные, — говорит о Бабаевых Кямал Теймуров. — Одинаково успешно играют и в русские, и в стоклеточные шашки. Конечно, у каждого из них есть свои недостатки — у одного их больше, у другого — меньше. Отсюда и разница в результатах. Шахзаде учится в институте, и на тренировки у нее остается все меньше времени. Лидером у сестер в настоящее время является Кифаят. Она — чемпионка республики среди женщин 1975 года по русским шашкам и вице-чемпионка 1975 и 1976 годов по стоклеточным, третий призер первенства ЦС «Спартака».

Кифаят и сама уже ведет тренерскую работу: занимается с ребятами своей школы. Недавно ее воспитанник юный Р. Исмайлов вошел в число призеров городского чемпионата школьников, а команда 53-й школы регулярно побеждает в турнирах «Чудо-шашки».

Через «Чудо-шашки» прошли, между прочим, все Бабаевы. Здесь впервые обратила на себя внимание, а потом была включена в состав юношеской сборной республики Шахзаде. В этих соревнованиях играла и Асли. Прогрессирует она очень быстро. Начав заниматься лишь 4 года назад, ныне она уже чемпионка республики по русским шашкам среди девушек, а участвуя в первенстве Азербайджана среди женщин, нарушила «субординацию» и опередила старшую сестру Шахзаде: Асли была четвертой, а Шахзаде — пятой. Четвертой оказалась она и в республиканском турнире «стоклеточниц». Согласитесь, что для 15-летней шашистки — это очень хорошие результаты.

Довлят часто в шутку жалуется, что дела трех сестер заставляют его забывать о своих собственных. Ведь он помогает им и готовиться к партиям, и анализировать их по окончании. Сам Довлят, пожалуй, больше тяготеет к стоклеточным шашкам. В прошлом году он занял второе место на юношеском чемпионате республики и мечтает стать мастером. Конечно же, он станет мастером. Но не опередит ли его одна из сестер?

В. АСРИЯН.

ПОБЕЖДАЕТ МОЛОДЕЖЬ

Командное первенство ЦС «Буревестника» проходило в г. Горьком. В турнире участвовали сборные Москвы, Ленинграда, Украины, Белоруссии, РСФСР и Азербайджана.

Соревнование закончилось несколько неожиданно: первое место заняла самая молодая команда Украины, в составе А. Когана, С. Щербакова, В. Кима, А. Яценко и Л. Макушевой. Шашисты Украины обогнали сборные, за которые выступали такие известные мастера, как Ю. Кузюков, П. Миловидов, М. Кореневский и др. Второе место досталось команде РСФСР, третье — Белоруссии.



Капитан сборной Украины А. Коган.

Посмотрите одну из побед 17-летиего капитаиа команды-нобедительницы.

КОГАН — ХВОСТОВ

1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 fg5 7. cb4 a : c3 8. d : b4 cb6 9. ba5 b : d4 10. e : c5 hg7? Надо было играть 10. . .ed6 11. c : e7 f : d6.

11. cb6 a : c5 12. gf4 g : e3 13. f : b6 gf6 14. ba7 dc7 15. cd2 fe5 16. dc3 hg5 17. cb4 gf4 18. bc5! ed6 19. c : e7 f : d6 20. ab4 ed4? (Ничья была после 20. . .hg3. — **Прим. ред.**).

21. bc5 d : b6 22. a : e7 cb6 23. a : c7 b : f8 24. gf2! hg3 25. f : h4 fe3 26. hg5 fg7 27. gh6 gf6 28. hg3 ef2 29. gf4 fg1 30. ef2!×.

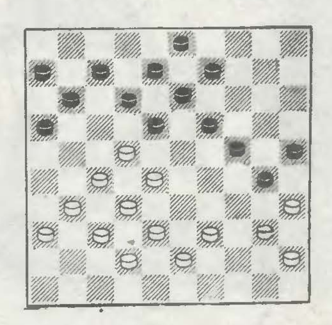
Л. АСТРАХАНСКИЙ.
Фото автора.

Вести из Башкирии

Чемпионом БАШКИРИИ по международным шашкам стал мастер **Ю. Огородников** — $12^1/_2$ очков из 15. Второе место досталось кандидату в мастера В. Черненко — 11 очков, на очко меньше у 16-летнего школьника И. Муфтеева.

Вот как закончилась одна из партий победителя.

ОГОРОДНИКОВ — АЛИБАЕВ



Рассчитывая разгрузить свой короткий фланг, черные сыграли **1. . .18—23.** Немедленно последовало **2. 39—34!, 3. 40—34, 4. 22—18, 5. 38 : 20, 6. 35 : 2,** и вскоре белые выиграли.

Л. ИЛЬЯСОВА,
мастер.

УРАЛЬСКИЙ СЕКРЕТ

ТИХИЙ и очень скромный паренек, этот Женя Скляров. Поэтому даже чуточку неловко «громкими фразами» рассказывать, как в 16 лет он стал чемпионом мира среди юношей. Несколько лет ждали мы возвращения этого титула. После Николая Мищанского не смогли выиграть первенство мира Михаил Кореневский и Ростислав Лещинский, уже входившие в десятку сильнейших взрослых шашистов страны, не удалось это и талантливым мастерам Александру Новикову, Эдуарду Бужинскому. И думается, есть закономерность в том, что сделал это «всего лишь» кандидат в мастера из Нижнего Тагила.

Анализировать спортивный путь Склярова вряд ли стоит — он еще слишком короток. В шашки Женя играет четыре года. Началось в 1973 году с... последнего места в первенстве «Локомотива» среди юношей по русским шашкам. Впрочем, так начинали многие. А через несколько месяцев Женя перешел на стоклеточные шашки. Эта игра сразу пришлась ему по душе. В январе 1974 года Е. Скляров играл на первой доске за команду Нижнего Тагила во всесоюзных соревнованиях ДЮСШ и Дворцов пионеров Команда и ее лидер выступили слабо... Но в этом же году Женя стал чемпионом России среди юношей. Он много, очень много занимался. Шел обычный процесс учебы, внутреннего накопления.



Чемпион мира среди юношей Евгений Скляров.

Фото И. Шейнаса.

В январе 1975 года команда Нижнего Тагила выиграла турнир «Большие шашки», опередив шашистов Ленинграда, Одессы, Киева, Риги, Вильнюса! И не ясно, что было большей сенсацией — командная победа или личный успех Склярова? Он выступал на первой доске, где играли Вельтман, Прусаков, Андреев, Соловей. 14-летний Скляров набрал $8^1/_2$ очков из 9! Я сознательно не отрываю успехов Склярова от успехов его коллектива, потому что именно в этом объяснение всего.

Да, в Нижнем Тагиле много детей, занимающихся шашками. Главные черты, присущие воспитанникам этой школы, — скромность, дисциплинированность, трудолюбие. Без сомнения, только за счет этого команда и набирала на несколько очков больше, чем соперники. Над «секретом» Нижнетагильской школы следует хорошо подумать. Скромность и трудолюбие убедительно переплавляются в спортивные результаты. Может, эти черты вообще в характере уральцев? Вспомните, как тихо и скромно начинал мальчик из уральского городка Толя Карпов...

Первое выступление Склярова в чемпионате СССР среди юношей летом 1975 года опять же не назовешь эффектным: место в середине таблицы, упорная, но еще не стабилизировавшаяся игра. Поэтому, когда в марте 1976 года он разделил 2—3-е места в профсоюзом первенстве юношей и завоевал путевку на чемпионат страны, никто не причислял его к будущим фаворитам. Да и сам он отнесся к успеху внешне спокойно. А на первенстве в Тирасполе Скляров проиграл всего одну партию, занял второе место и попал на чемпионат мира.

К ИГРЕ молодого человека многие относились скептически: классическим, дескать, его стиль не назовешь, часто попадает в сомнительные положения. Но при этом не замечали главного: в каждой такой партии в определенный момент он начинал делать самые точные ходы. Как правило, позицию он уравнивал, а нередко и перехватывал инициативу. Трудолюбие за доской, точный расчет составляли скрытый, но прочный фундамент его успеха.

Мне довелось помогать Склярову на сборе перед первенством мира. При анализе позиций, во время тренировочных партий я убедился, что и сам недооценивал его. Он отлично понимает стратегические планы и обладает хорошо развитым чувством опасности — именно оно позволяет ему при рискованной игре не «перегибать палку». Понял я и кое-что еще. Когда мы вместе просмотрели партии голландцев, то выяснили, что чемпион мира Ван Алтен — шашист универсальный, высокого класса, остальные конкуренты явно слабее.

— Да, у этих надо выигрывать, — сказал Женя спокойно, без бахвальства, по-деловому. Впрочем, нисколько не боялся он и чемпиона мира. Уже на старте турнира в Амстердаме он доказал это, выиграв у него. Не выбило из колеи Склярова и обидное поражение, из-за которого весь турнир он провел в роли преследователя. Он достаточно профессионально оценивал шансы на финише: у Гальперина — лидера соревнования — остались все сильные противники, а у него—аутсайдеры. Значит, надо выигрывать, не обращая внимания на игру конкурента. В результате на финише Гальперин не сумел удержать темп и отстал от Склярова.

В последний день 1976 года он вернулся с золотой медалью в Нижний Тагил. А 3 января в Вильнюсе начались соревнования ДЮСШ «Большие шашки». Женя заслужил отдых. Но, наверное, потому он и стал чемпионом мира, что даже не раздумывал — играть или не играть? Как же ребята без него! Несмотря на усталость, он очень старался для команды и победил на первой доске с отличным результатом — 6 из 7.

К цели привел Склярова не только его большой труд, но и труд тренеров, много давших юноше. Назовем имена его наставников — В. Сергеев, Ю. Кириллов, директор нижнетагильской школы Б. Дружинин.

После блестящего успеха Скляров стал как-то еще тише, еще скромней. И, конечно, ничего в этом нет плохого. Напротив, очень хорошо, что у наших юношей такой лидер.

Я. ШАУС, мастер.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПЕРВЕНСТВУ

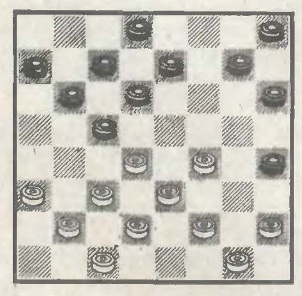
Продолжаем публикацию теоретического обзора партий чемпионата СССР 1976 года. (Начало см. «64» № 11).

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

На интересную возможность обратил внимание теоретиков **Трубачев** (белые) в партии с **Симонном:**

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. bc3 de5 4. ab2 ed6 5. fg3 fe7 6. gf4 e:g3 7. h:f2 fg5 8. fg3. Этот ход и связанный с иим несколько эксцентричиый план вызваи желаиием Трубачева избежать форсироваииых упрощений, возникающих после 8. hg3 gh4 9. gf4 bc7 10. gh2 ba5 11. d:b6 a:c5 12. cd4 ef6 13. d:b6 dc5 14. b:d4 hg3 15. f:h4 fg5 16. h:f6 g:a1 17. ed4.

8. . .gh4 9. gf4 bc7 (если 9. . .hg3?, то 10. fg5 h:f4 11. e:g5 c:e3 12. d:f4! g:e5 13. gh6 gf6 14. hg7×) **10. ef2.**



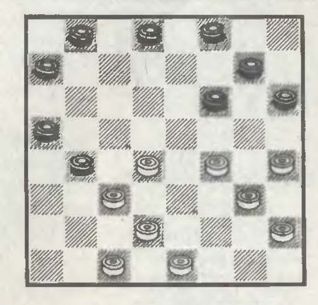
10. . .ba5 11. d:b6 a:c5 12. hg3 (иельзя 12. cd4? из-за 12. . .ef6 13. d:b6 de7 14. b:d8 fg5×) **12. . .cb4 13. a:c5 d:b4 14. ba3,** и позиции белых предпочтительней.

ИГРА МЕДКОВА

ТРУБАЧЕВ — МУРСАЛОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 dc5 4. gh4 ed6 5. fg3 fe5 6. d:f6 g:e7 7. gf4 ba5 8. cd4 cb6 9. gf2 hg7 10. fg3 dc7 11. bc3 (к упрощеииям вело 11. fe5 d:f4 12. g:e5 cd6 13. e:c7 b:d8) **cb4 12. a:c5 d:b4 13. de5 cd6 14. e:c7 b:d8 15. ed4.** «У белых преимущество» — такая оценка этой позиции кочевала из комментария в комментарий. Однако Мурсалову удалось найти плаи, который ставит под сомнение подобное утверждение.

15. . .ef6!



16. ef2? По-видимому, именно этот ход и явился причииой поражеиия. Уравнение (а заботиться о нем после 15. . .ef6 должиы белые) достигалось следующим образом: 16. de5! f:b2 17. a:c5 de7 18. dc3 ed6.

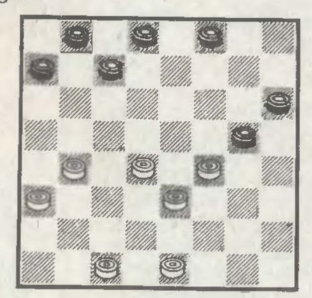
16. . .bc7! 17. de5. Не приносит облегчения 17. fe3 из-за cb6! 18. fg5 h:f4 19. e:e7 d:f6 20. gf4 fe7 21. hg3 ba3! 22. fg5 gh6 23. gf4 bc5 24. d:b6 a:c7 25. cd4 ab6 26. dc3 cd6! 27. fe5 d:f4 28. g:e3 ed6 29. ef4 dc5×.

17. . .f:b2 18. c:c5 cb6! 19. de3 b:d4 20. e:c5 fe7 21. fe5 gf6 22. e:g7 h:f8 23. gf4 ed6! 24. c:e7 d:f6, и черные выиграли.

ТЫЧОК

ВОЙЦЕЩУК — АРУСТАМОВ

1. cd4 fg5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 gh4 5. de3 gf6 6. ba3 fg5 7. ab2 ef6 8. ab4 de7 9. ba3 hg7 10. ef4 g:e3 11. f:d4 h:f2 12. g:e3 hg5 13. hg3 ed6 14. c:e7 f:d8 15. gf4 gh6.



16. ba5! До этого момента партия развивалась по известным образцам. Так, например, было во встрече Святой — Нежметдинов из первенства РСФСР 1949 г. Тогда белые сыграли прямолииейно 16. bc5, предоставив чериым возможиость получить контригру ввиду неудачного положения шашки «а3». Войцещук же располагает силы так, чтобы контролировать центр, не оставляя при этом в своем лагере ни единой слабости.

16. . .fe7 17. cb2! На 17. ab4 черные перехватывали инициативу — 17. . .ef6 18. cb2 gh4.

17. . .ed6 18. dc5 d:b4 19. a:c3. У белых прекрасиая позиция.

ГАМБИТ КУКУЕВА

КОЙФМАН — МУРСАЛОВ

1. cb4 fg5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 gf4 5. g:e5 cb6 6. cd6 e:c5 7. fe3 cb4 8. gf2. Вычурно разыгрывал эту позицию Каидауров (белые) против Трубачева: 8. ed4 ba3 9. bc3 fe7 10. hg3 bc7 11. de3 ba5 12. ed2. Здесь черные, ие мудрствуя, разменялись — 12. . .gf6 13. e:g7 h:f6 14. gf4 (если 14. ef4, то 14. . .cd6 15. ab2 fe5 16. d:f6 e:e3 17. d:f4 dc5×) 14. . .cd6 15. ab2 ab6 16. gf2 fe5 17. d:f6 e:g5 18. cd4 bc5 19. d:b6 a:c7 20. bc3 de7 21. cd4 ef6 и реализовали свой перевес.

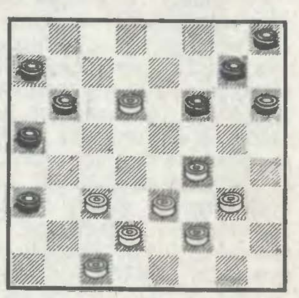
8. . .hg5 9. ed4. В распоряжении белых был маневр 9. fg3 gh4 10. ed6 h:d4 11. bc3 d:b2 12. a:c7 d:b6 (или 11. dc7 b:d6 12. bc3).

9. . .ba3 10. bc3 ba5 11. dc5 dc7 12. fg3 gf4 13. cd6 gf6! Своевремениое решение. Дальнейшее нагнетаиие напряжения чревато неприятиыми последствиями: 13...ab6? 14. de7! f:d6 15. gh4, и у белых огромное преимущество как было, например, в партии Литвиновнч — Соколовский из первенства профсоюзов среди юнноров 1967 года.

14. e:g7 c:e5 15. gh4 h:f6 16. ef2 ab6 17. fe3 fe7 18. e:g5 bc5, и неразвитость шашки «а1» позволяет сделать вывод: положение белых значительио хуже.

МУРСАЛОВ — ВОЙЦЕЩУК

1. cd4 fg5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 gf4 5. g:e5 cb6 6. cd6 e:c5 7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. bc3 ba5 10. fe3 bc7 11. ab2 ba3 12. gh2 ef6 13. ef2 f:d4 14. c:e5 de7 15. hg3 cb6 16. bc3 ef6 17. ed6?



Следовало действовать решительиее: 17. cd4! bc5 18. d:b6 a:c5 19. ed6! c:e7 20. gh4 ab4 21. ed4 bc3 22. d:b2 ed6 23. hg5 f:h4 24. fe3 gf6 с ничьей.

17. . .bc5 18. d:b4 a:c5 19. cb2! (еслн 19. cd4?, то 19. . .fg5 20. d:b6 a:c5 21. dc3 ab4 22. c:a5 cd4 23. e:c5 g:g1 24. ab6 gh2×) **19. . .fg5 20. ba3 gf6? 21. gh4 ab4 22. c:a5 cd4 23. c:c5 g:c1 24. fg3 fe5 25. cd6 e:c7 26. gf4,** и партия закоичилась вничью.

Гораздо больше проблем ставило перед белыми 20. . .gh4! 21. fe5 hg5, после чего им приходится выбирать между тремя эндшпилями — один другого хуже: 22. cb4 a:e1 23. gf4 e:g3 24. f:b4 g:c7;

22. ab4? c:a3 23. ed6 ab6 24. de7 gf4 25. g:e5 gf6 26. e:g5 h:b2 27. dc3 b:d4 28. e:a7 ab2 29. ab8 ab4 или

22. gf4 gh6 23. ab4 c:a3 24. ed6 ab6 25. de7 bc5 26. cd4 (если 26. fe5, то 26. . . hg7! 27. ef6 g:e5 27. ed8 gf4 29. e:g5 h:f6! 30. d:h4 ed4 31. c:e5 hg5 32. h:b4 a:b8×, а на 26. ed8 — 26. . .ab2! 27. c:a1 cd4 28. e:c5 g:g1 29. cd6 gc5! 30. d:b4 a:e1×) 26. . .cb4 (или 26. . .ab2) и т. д. Нетрудно убедиться, что наиболее реальные шаисы иа иичью давало окончание, возинкающее после 22. cb4!

В. ВИГМАН,
чемпиои страны.

(Продолжение следует)

Олег СКУРАТОВ

ТРУДНЫЙ ПАРТНЕР

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

УМЕЕТЕ ли вы правильно вести себя во время игры? Еще бы! Конечно, умеете. Но тогда вспомним о тех, кто не умеет. Иной раз встречаются такие партнеры... Например, Федоров, с которым я играл в первенстве нашего райцентра. Слов нет, в деревяшках злодей толк знает — белыми вообще все партии выиграл, но этики ни на грош, про этику, видно, и в словаре не читал.

Расскажу по порядку. Турнир был отличный — сцена, зрители, местная пресса... Личным результатом хвастать не стану: как известно, главное не очки, а участие. Многие, например, удивлялись, как легко я ушел с последнего места, устояв на финише против этого Федорова. А удивляться нечему. Важнейшую половинку я добыл исключительно благодаря выдержке. Оказался сильнее, так сказать, в психологическом плане. Вот как это произошло...

Только отшлепали мы дебют и он призадумался, я вежливо спрашиваю:

— Вы и есть Федоров, тот самый?

— Простите, не понял, — растерянно отвечает он, поправляя очки. — В каком смысле тот самый?

— Да тот, что в отборочном турнире все нули получил...

Посмотрел он пристально и не ответил. Ну, да бог с ним! Я и сам знал, что он в отборочном не играл, а спросил так, для знакомства... Может, думаю, ему отвлечься полезно. Не все же время варианты считать. Так и свихнуться недолго... А не хочешь общаться — не надо! Сижу спокойно, жду ответного хода. Пятнадцать минут битых молча просидел. И начал помаленьку беспокоиться, а вдруг мой партнер в цейтнот попадет? Но вновь заговорить не решался. Воспитанность не позволяла. Решил намекнуть ему о грозящей беде исподволь...

Склонил голову набок, взираю на циферблат и вслед секундной стрелке трагически глазами вращаю. Никакого эффекта! Тогда я часы приподнял, потряс и аккуратно вернул на место. А он вдруг говорит:

— Не могли бы вы голову держать так, чтобы я ваш королевский фланг видел? И потом вы фигуру щекой свалили...

Стерпел я это замечание, водрузил на f6 упавшего коня и сел прямо, как жердь. «Ну, — думаю, — если ты с первых ходов конфликтуешь, то партия будет веселой...». Не скрою, придирки Федорова меня обидели, но я и виду не показал. Главное — выдержка! Правда, еще одну попытку предупредить партнера о грозящем цейтноте все-таки сделал. По доброте своей...

Снял я пиджак, повесил на стул и в такт секундам начал оттягивать пальцем свои импортные подтяжки. Оттяну, отпущу. Напоминаю: мол, не думай о секундах свысока.., Стараюсь — чуть грудь не отбил. К тому же хлопки заглушают тиканье часов и точный ритм трудно держать.

Но вот Федоров уставился на подтяжки, вижу — волнуется. Наверняка хочет спросить, где я такие достал... Но стесняется. Не смог я вынести столь пронзительного взгляда, пошел к судье и заявил протест. Это, мол, не партнер, а Фишер какой-то — гипнотизирует за игрой...

Когда судья строго выговаривал Федорову, этот притвора залился до ушей краской, будто от возмущения.

А я теперь и вовсе перестал на него внимание обращать. Развернул стул, чтобы он мне в лицо не смотрел, и вынул из кармана «Литературку». Перелистываю невозмутимо, ищу что-нибудь интересное. Раз листы перебрал, другой... Даже когда он ход сделал, не обернулся. Посмотрел искоса, дочитал статью и тихо сложил газету. Мне-то спешить некуда — времени хоть отбавляй!

Сделали еще несколько ходов, и вдруг вижу — нацеливается очкарик на поле с7 ладьей вторгнуться... А как защититься — в толк не возьму. Нет защиты! И надо же, создал он эту угрозу, когда я поужинать расположился. Врасплох, так сказать, застал.

— Ничья? — говорю. А он головой крутит. — Ничья?! — спрашиваю уже громче...

— Сделайте ход!

«Где тебя так воспитали? — думаю я, раскладывая на столе ужин. — Ему мир предлагают, а он непременно шкуру содрать хочет...» Размышляю о человеческом несовершенстве и между тем достаю из портфеля бутерброды. Термос с чаем на часы поставил, разбил крутое яйцо об угол доски... Вижу, Федоров опять чем-то недоволен, то на меня, то на судью поглядывает — явно на конфликт нарывается. И, видно, на нервной почве, сбитого ферзя в руке стиснул.

«Темнота невоспитанная, — молча констатирую я. — Ну, валяй швыряни в партнера ферзя... Я-то не помру, а тебя с турнира снимут Не посмотрят, что лидер».

Между тем я делаю пустопорожний ход крайней пешкой, а на критическое поле с7 подвигаю бутерброд с баклажанной икрой. И вовремя... Как раз, когда очкарик нервным дирижерским жестом занес над моими фигурами белую ладью... Раз! И в полном соответствии с законом поступательного движения ладья, словно печать, опускается на мой бутерброд.

— Простите, — шепчет смущенный партнер. Но чаша моего терпения уже переполнена. Как криминальную улику я несу злополучный бутерброд к столу судейской коллегии и, показывая на торчащую ладью, требую справедливости...

— Просто невозможно играть с таким хулиганом! — с пафосом говорю я арбитру.

И вот в судейскую комнату ведут бедолагу Федорова. А он никак не может взять себя в руки и толком объяснить, что же произошло...

— На вас уже вторая жалоба за один день! — распаляется самый младший судья. Еще минута, и моему сопернику вкатили бы ноль. Но я великодушен...

— Рыба? — спрашиваю в упор партнера.

Он хлопает глазами и делает вид, что ничего не понимает. Тогда главный арбитр, пуще всего любящий спокойную жизнь во время турнира, радостно поясняет:

— Рыба — это ничья, Федоров. Распишитесь на бланках, и конфликт не попадет в протокол. Ограничимся устным замечанием.

А когда мы по всем правилам оформили мир и направились к дверям, судья назидательно добавил:

— Вам еще повезло, Федоров. Скажите спасибо, что соперник проявил благородство. Учитесь у него спортивной этике!



— Сию же минуту в парикмахерскую!

Рис. А. Бахвалова.

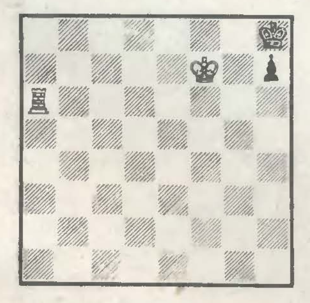
С 1 АПРЕЛЯ!

Вы не забыли, что 1 апреля — праздник? Какой? Ах, вспомнили! Так вы готовы к внезапным вызовам к начальству, телефониым звонкам и прочим розыгрышам?

А что запасли вы сами? Не советуем надеяться на экспромт или повторять прошлогодние уловки. К первоапрельской пятнице надо подготовнться заблаговременно, как к решающей партии на звание чемпиона. Индивидуальный подхэд к каждому «клиенту», нестаидартный характер розыгрыша и темп — вот основы успеха.

Если шахматные баталии в коллективе популярны не только во время обеда, то 1 апреля принимайтесь за дело прямо с утра. С любителями лучше всего начиниать с невинного миниатюрного жанра, типа

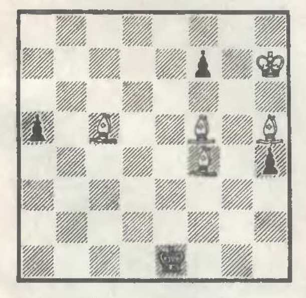
№ 1



Мат в 1 ход

Подобиые задачи всегда возбуждают здоровый интерес. Постепенно вовлекая массы и ие забывая о разнообразии, предлагайте позиции импозаитнее, например

№ 2

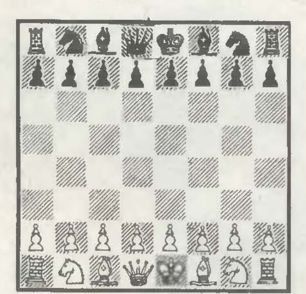


Мат в 3 хода

Наступает пора привлечь и женщин, тем более, что они с присущей им логикой не будут выяснять, откуда на доске столько слонов.

Ближе к обеду можио и открыто расставить на доске все фигуры. Увидев вас, глубокомысленно сидящим перед позицией **№ 3**, начальник не утерпит и подойдет. Теперь он ваш.

№ 3

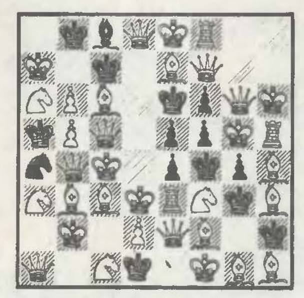


Дайте ему что-нибудь ортодоксальиое, иаприпер, поменять местами за иаименьшее количество ходов чернопольных слонов, коней g1 и b8, ферзей или ладей линии h. Болельщики тем временем пусть ищут кооперативный мат в 5 ходов ладьей a1.

Хорошо оргаиизовать и сеаис. Для полиого успеха (на который не могут рассчитывать даже «гроссы») предложите партнерам делать только геометрически самые длинные ходы. Смело начинайте на всех досках 1. e3! и 2. Фf3!!, и на 8-м ходу все ваши соперники одновременно (!) получат мат.

Если шахматиая горячка ие коснется кого-то, прибегайте к крайним мерам.

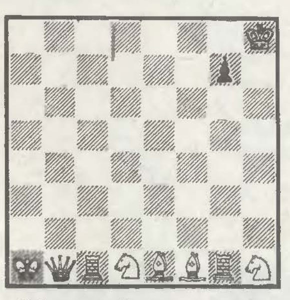
№ 4



Мат в 2 хода

Сообщите по секрету, что это первая задача, составленная ЭВМ.

Главиый сюрприз оставьте для «профессионалов». Предложите им **№ 5**, как недавно составленную и доселе никем не решенную.

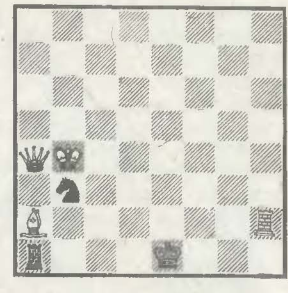


Обратный мат и пат в 24 хода

Рекомендуем принять меры предосторожности и отключить иа ночь телефон.

Самую коварную ловушку приберегите для бывших лауреатов школьиых олимпиад и иынешних чемпионов психологических практикумов и кроссвордов.

№ 6



Обратиый мат в ...298 ходов

Учтите, что последний розыгрыш чреват неприятными последствиями. Вы должны предусмотреть обеспечение жертвы постелью, составить для сотрудников график кормления, оформить довереииость на получение зарплаты и, наконец, возложить на себя дополнительное трудовое бремя.

Итак, желаем успеха вашему шахматиому Дню смеха-77!

Я. ВЛАДИМИРОВ.

РЕШЕНИЯ

№ 1. Э. Погосянц, 1963 г. В этой позицин очередь хода за черными — **0. . .h5 1. Лh6×.**

№ 2. 1. Cc7! — **2. С : a5+ Kpf1 3. Ch3×, 1. . .Kpd2 2. С : a5+ Kpc1 3. Ca3×, 1. . .Kpf1 2. Ch3+ Kpe1 3. С : a5×** — три эхо-мата.

№ 3. О. Кайла, 1973 г. (перестановки фигур). 1. b3 e6 2. Cb2 Ca3 3. С : g7 **Cc1 4. Cf8**, 1. Kf3 Kc6 2. Ke5 Kd4 3. Kc6 К : e2 **4. Kb8 Kg1**, 1. d4 c5 2. dc f6 3. Ф : d7+ Kpf7 4. Фc7 Фd7 **5. Фd8 Фd1+**, 1. h4 g5 2. Лh3 gh 3. Лg3 h3 4. Л : g8 h2 **5. Л : h8 h1Л!** Э. Шильдберг, 1933 г. (кооперативный мат в 5 ходов). **1. a3 e5 2. Kc3 С : a3 3. Ke4 Cf8 4. Лa5 Kpe7 5. Л : e5×.** М. Мнллиниеми, 1973 г. (Мат в 8 ходов). **1. e3 Kf6 2. Фf3 Ka6** (2. . . Kc6 3. Ф : c6 и 4. Ф : b7) **3. Ф : b7 Kg4 4. С : a6 Ke5 5. Фb8 С : a6 6. Kc3 Cf1 7. Kd5 Ca6 8. Kd5×, 1. . . Kh6 2. Фf3 Ka6 3. Ф : b7 Kf5 4. С : a6 К : e3 5. Фb8, 1. . .Kc6 2. Фf3 Ka5** (2. . . Kb4 3. Ф : b7 К : c2+ 4. Kpd1 К : e3+ 5. de Kh6 6. Cc4 и 7. Фd5) **3. Cc4 Kh6 4. Ce6 Kc4** (4. . .Kc6 5. Ф : c6 Kg4 6. Фd5 Ke5 7. Kpf1) **5. С : c4 Kf5 6. Ce6 Kd6 7. Фf6.**

№ 4. Г. Спенсер, 1906 г. (!). Фигуры, расположенные на каждой горизонтали и вертикали, образуют позицию двухходовой задачи (всего их 16).

№ 5. Э. Шильдберг, 1933 г. **1. Фg6 2. Ke3 3. Kd5 4. Kg3 5. Kf5 6. Cg3 7. Лb1 8. Лh1** (до этого возможны и перестановки ходов белых) **9. Kf6 10. Фg7+ 11. Фg8+ 12. Лb8 13. Фd8 14. Лc8+ 15. Лh4+ 16. Cd3 17. Cb1 18. Фd5+ 19. Фa5+ 20. Ce5! 21. Kd4+ 22. Лc3+ 23. Фb5+ Kpa3 24. Фb2+ cb×. 1. Фg6 3. Kd5 5. Kf5 6. Cg3 8. Cb3 9. Лc4 10. Лh1 11. Kf6 12. Фg7+ 13. Фg8+** 14. Лb4 15. Фf7 16. Лc1+ 17. Фd5 18. Фa5+ 19. Ce5 20. Kd4+ 21. Фb5+ 22. Лc3+ 23. Фc4 24. Фb3+ Kp : b3 — пат белым.

№ 6. В. Шинкман, 1907 г. Вы, коиечно, уже справились с этой задачей. Действительно, она решается ходом **1. Фe8+** и имеет финальную позицию Б. Kph4, Ле6, Ч. Kpf4, Лh1, Kf2. Полное решение на всякий случай приводим на стр. 17—24.

С 1 апреля, любители композиции!

БОЛГАРИЯ

Наш софийский корреспондент Никола БАХАРОВ сообщает:

Традиционный международный турнир ДСО «Славия» проводился на курорте «Старозагорские минеральные воды». Благодаря участию трех гроссмейстеров удалось установить норму балла международного гроссмейстера (она равнялась 11 очкам из 14 и оказалась непосильной даже для победителей). Ну, а мастерскую норму выполнили сразу четверо...

Результаты турнира: 1—3. Аик (Франция), **Радулов** и **Спасов** — по $9^1/_2$; 4—6. **Попов**, **Луков** (все — Болгария) и **Форманек** (США) — по 9 (норма международного мастера); 7—9. **Йокшич** (Югославия), **Великой** и **Киров** (оба — Болгария) — по $7^1/_2$ и др.

СПАСОВ — ПОПОВ

Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. g3 Kf6 4. Cg2 b6 5. 0—0 Cb7 6. Ke5 Kbd7 7. Фа4 c5 8. Kc3 Фc7 9. cd K:d5 10. K:d5 C:d5 11. e4 Cb7 12. d4 f6 13. Kf3 Фc6 14. Фd1 Ce7 15. Лe1 0—0 16. Ch3 e5 17. d5 Фc7 18. Ce6+ Kph8 19. Kh4 Лfd8 20. Kg6+ hg 21. Фg4 Kf8 22. Cf7 Kh7 23. C:g6. Черные сдались.



На турнире в Болгарии.

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«АНГЛИЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»!

В статье «Шахматы на Западе», опубликованной в английской «Морнинг стар», Г. Тэйлор отмечает, как много сделала для поощрения талантливых шахматистов английская организация «Друзья шахмат», объединившая частные пожертвования. И самую важную роль, по мнению Г. Тэйлора, сыграл Д. Слэйтер, известный не только тем, что он добавил 50 тысяч фунтов стерлингов в гонорарный фонд, побудивший Р. Фишера играть матч на первенство мира в 1972 году. Усилиями Слэйтера удалось сохранить знаменитую традицию гастингских турниров. Он же учредил приз для первого англичанина, который завоюет звание гроссмейстера. Не без чувства юмора автор статьи замечает, что Соединенные Штаты Америки были самой сильной шахматной страной в начале тридцатых годов, то есть во время наихудшего экономического кризиса Великобритания сейчас переживает аналогичный период...

ГРОССМЕЙСТЕРЫ ОШИБАЮТСЯ

Ветеран американских шахмат гроссмейстер С. Решевский выпустил книгу, которая вошла в список бестселлеров, регулярно публикуемый в американской газете «Интернэшнл геральд трибюн». В рецензии в «Морнинг стар» мастер Г. Тэйлор пишет: «Решевский удачно сыграл на психологии читателей, написав книгу под названием «Большие шахматные неудачи». Гроссмейстер, делающий явные ошибки — такой же бальзам для души публики, как неправильно считающий компьютер... На 300 страницах Решевский описал самые грубые промахи в истории шахмат за вековой период, не исключая свои ошибки. Разумеется, речь идет об ошибках шахматистов высшего класса...».

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Убедительная победа

Очень высокий результат — 12 из 15 — показал на турнире в Бад-Лаутерберге (ФРГ) чемпион мира **А. Карпов.** На два очка отстал **Я. Тиммаи** (Голландия) и еще на очко — тренер чемпиона **С. Фурман.**

Вместе на финише

Жужа Вереци и **Ирина Левитина** — победительницы традиционного, XIII турнира, проходившего в Белграде в честь Дня 8 Марта.

На финише международный мастер, неоднократная чемпионка Венгрии набрала $1^1/_2$ из 2, а гроссмейстер из Ленинграда — 2 из 3. В итоге, имея по 8 очков из 12, они разделили 1—2-е места. На пол-очка от них отстала **М. Иванка** (Венгрия) и на очко — **А. Георгиева** (Болгария) и **Г. Маркович** (Югославия). Кстати, Гордона Маркович (младшая из трех сестер Иванович) оказалась единственной участницей, которой удалось выиграть у Левитиной. Произошло это в предпоследнем туре. 6—8-е места разделили **Г. Баумштарк** (Румыния), **А. Пихайлич** (Югославия) и **Я. Хартстои** (Англия) — по $6^1/_2$ из 12.

(Соб. инф.).

Догнал лидера

Пять гроссмейстеров и четыре международных мастера составляют основное ядро участников традиционного турнира в югославском городе Врнячка-Баня. Кроме них, спор ведут (и успешно) четыре национальных мастера и один кандидат. После 9-го тура лидировал недавний юниор мастер **Славолюб Марьянович** (Югославия) — $6^1/_2$ очков.

В группу преследования входили гроссмейстер **М. Таймаиов** (СССР), 20-летний кубинец международный мастер **Р. Родригес** и мастер **С. Мартииович** (Югославия) — по $5^1/_2$, чемпион Болгарии **Е. Ермеиков** — 5 (1), гроссмейстеры **М. Киежевич** (Югославия) и **Г. Тригов** (Болгария) — по 5 из 9.

В 10-м туре **Таймаиов** выиграл у **Марьяновича**, и теперь они оба лидируют. До финиша — три тура.

П. АЛЕКСАНДРОВ.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 13 (456) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63815 Зак. 1160 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.